

CONFORT CASA



PARQUET E DECKING

Azienda

AZIENDA

Parquet e decking nasce dalla esperienza decennale e dalla volontà della famiglia Casadei, capaci di trasformare l'essenza del legno in pavimentazioni da esterno ed interno con praticità ed eleganza.

La nostra azienda è in grado di selezionare direttamente nelle zone di produzione le migliori essenze di parquet e di decking.

IL nostro parquet è in grado di soddisfare le scelte cromatiche di privati e progettisti senza limiti di colorazioni, lavorazioni e finiture.






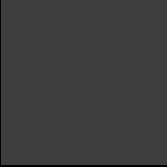
















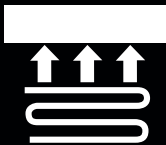







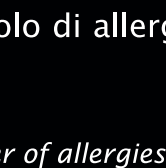



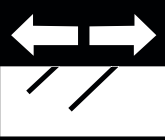

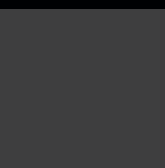

COMPANY

Parquet and decking comes from decades of experience and the willingness of the Casadei family, able to transform the essence of wood flooring from inside and outside with ease and style.

Our company is able to select directly from production areas with the best wood parquet and decking.

Our parquet can satisfy the chromatic choices of private and designers without limits of colorations, machining and finishing.

Legenda e Simbologia

Resistenza al fuoco (verniciato su richiesta) <i>fire resistance (verniciatura on request)</i>				Per posa flottante o incollata <i>For floating or glued</i>			
				Finitura ad olio o vernice <i>Oil finish or varnish</i>			
Senza emissione di formaldeide e fenolo <i>No formaldehyde Emission and phenol</i>							Consegna in 30 giorni <i>Delivery 30 days</i>
					Utilizzabile per pavimenti con riscaldamento <i>Suitable for floor heating</i>		
Maschiatura sui 4 lati <i>Tapping on 4 sides</i>						Senza pericolo di allergie (verniciato) <i>Without danger of allergies</i>	
				Se immerso nell'acqua possibili rigonfiamenti <i>When immersed in water possible swelling</i>			

Decking

Listone in massello per esterni a bordi arrotondati, posa su magatelli flottanti. Sistema di montaggio a clip inox a scomparsa con fresatura laterale e maschiatura di testa.

Essiccazione 8/12 mesi all'aria aperta, stabilizzazione in forno al 16%.

Plank solid wood exterior with rounded edges, laying on laths floating.

Mounting system with concealed stainless steel clips lateral milling and tapping head.

Drying 8/12 months in the open air, stabilization in the oven at 16%.

ESSENZE



- FORMATI =
Spess. mm 20
Larg. mm 80/150 - mm 90/120
Lung. da mm 800 a mm 3000



Fissaggio con clip in acciaio inox senza viti in vista: questo tipo di posa prevede una sottostruttura flottante di magatelli in essenza come la pavimentazione o trattati in autoclave (interasse cm. 40/45).

Il fissaggio avviene tramite clips in acciaio inox le quali verranno inserite nella fresatura laterale (f/f) distanziandoli di circa 4/7 mm, favorendone l'aerazione.

Ogni clip in acciaio deve fissare solo 2 listoni.

I listoni possono essere posati a tolda di nave, sfalsati o su disegno personalizzato.

Il decking esalta e abbellisce integrandosi nell'arredo.

Il legno quando è esposto agli agenti atmosferici, è soggetto ad un elevato stress termo igrometrico. L'alternarsi dei cicli giornalieri ("giorno-notte"), stagionali ("estate-inverno") e meteorologici ("pioggia-sole") sottopone il legno ad un continuo tentativo di riequilibrare il proprio contenuto di umidità in funzione di quello dell'ambiente di posa. In queste condizioni possono fare la loro comparsa fenomeni diversi che vanno dalle microfessurazioni sulle doghe fino alle deformazioni a elica (svirgolamenti) di alcuni elementi.

Tali fenomeni sono riconducibili esclusivamente alla naturalezza del materiale, senza definire alcuna difettosità dello stesso.

Il legno manifesta un fenomeno di decadimento cromatico: il colore tipico della specie legnosa al momento della posa in opera con il tempo si modifica verso un tono GRIGIO CENERE.

Porto di New York





5

Ipè Lapacho



6

Cumarú



Ipè Lapacho

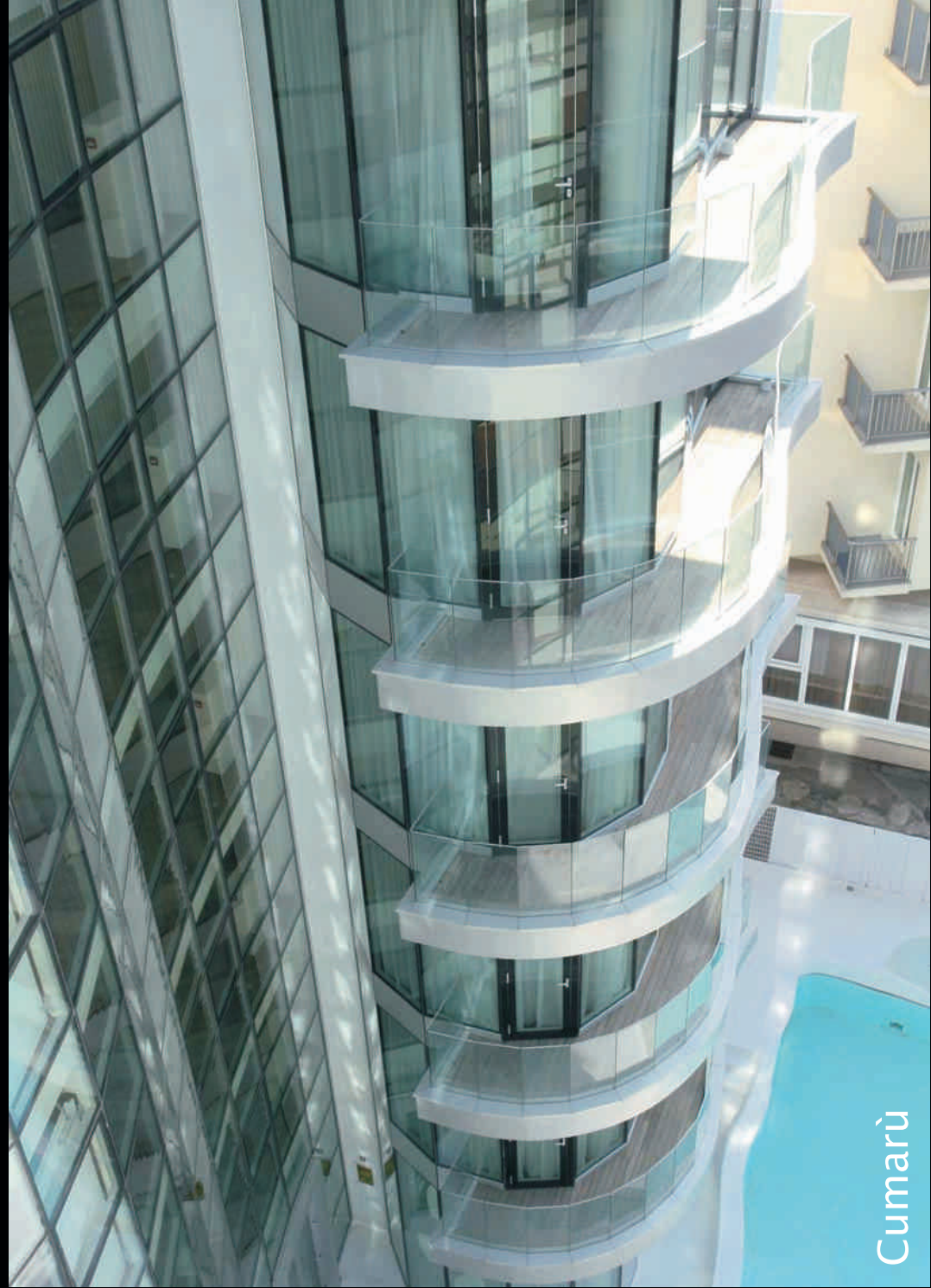


Teak



Teak

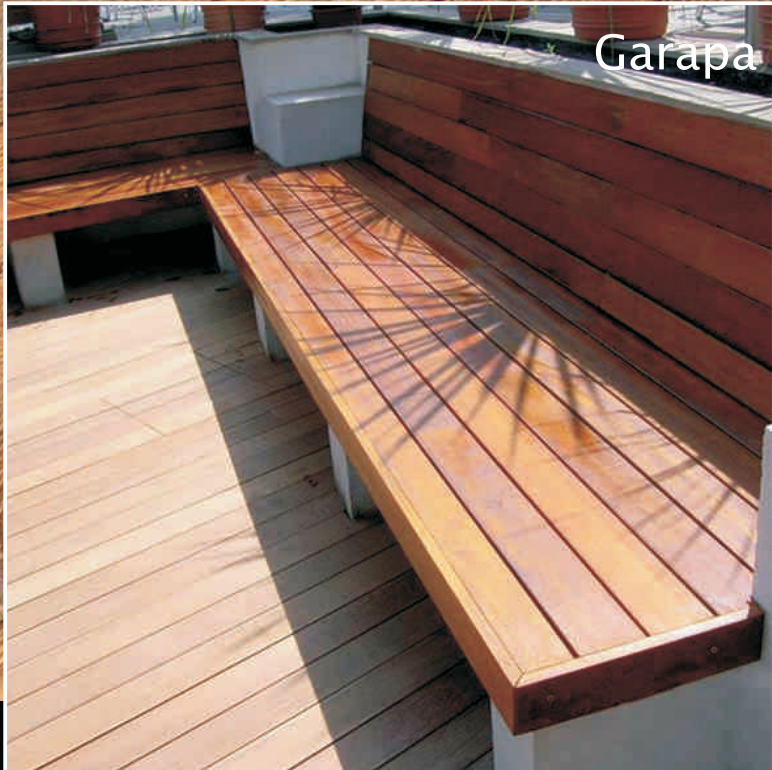
9



Cumarù



Frassino Termotrattato



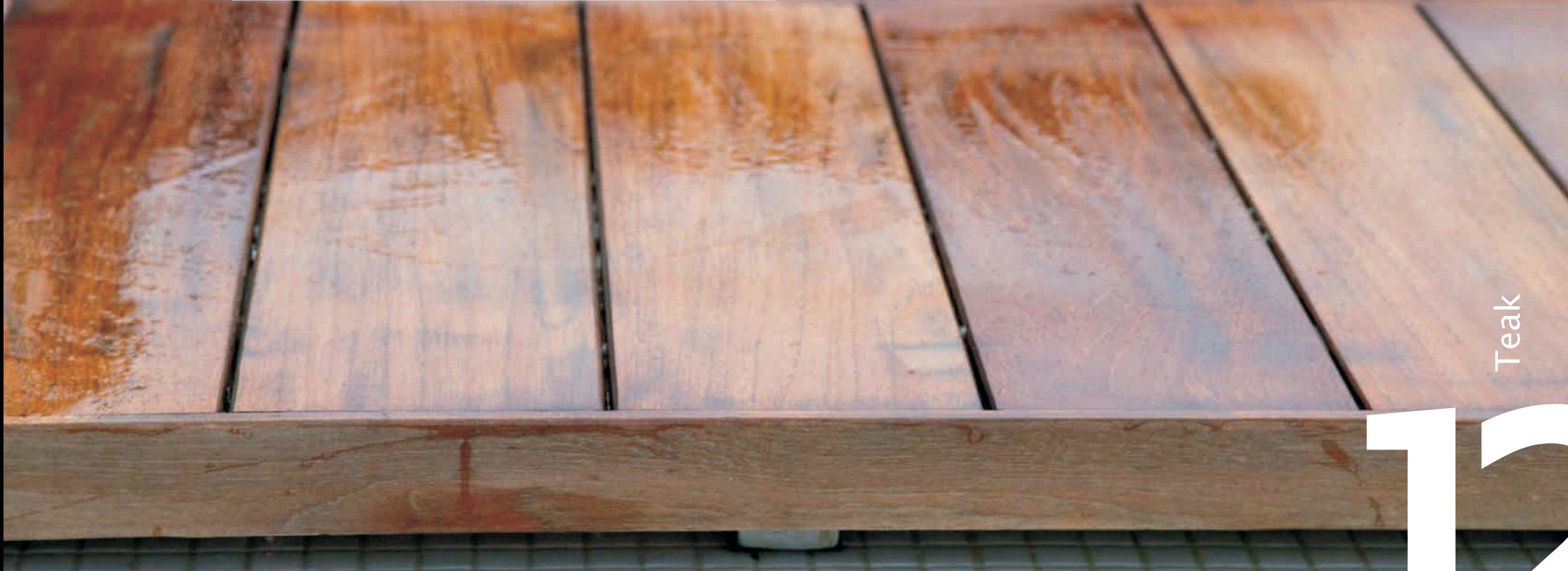
Garapa



Ipè Lapacho



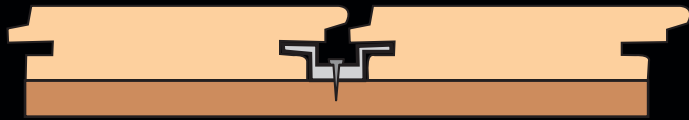
Teak



Teak

Decking

con ferramenta a scomparsa
with concealed hardware



ESSENZE



Ipè Lapacho



Doussiè



Teak Burma



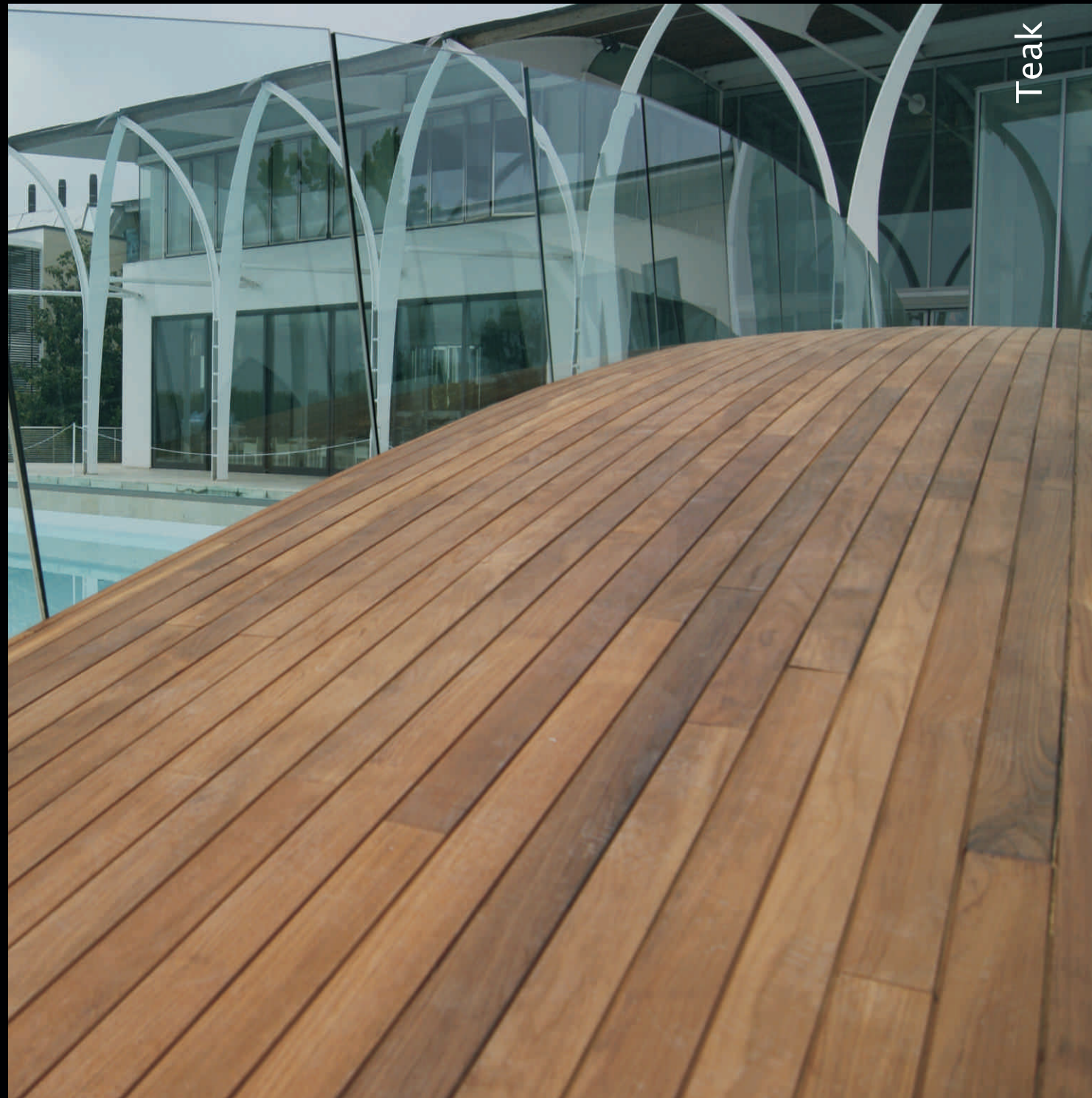
Cumarù



Garapa



Frassino
Termotrattato



Teak

ECO-DECK
COLORI
ECO-DECK

ECO-DECK

Legno Composito

Materiale composto da legno/plastica/fibre a base di legno e polimeri plastici.

Formato mm 28x150x4000.

Struttura cava in materiale composito realizzata tramite tecnologia ad estrusione. Reversibile.

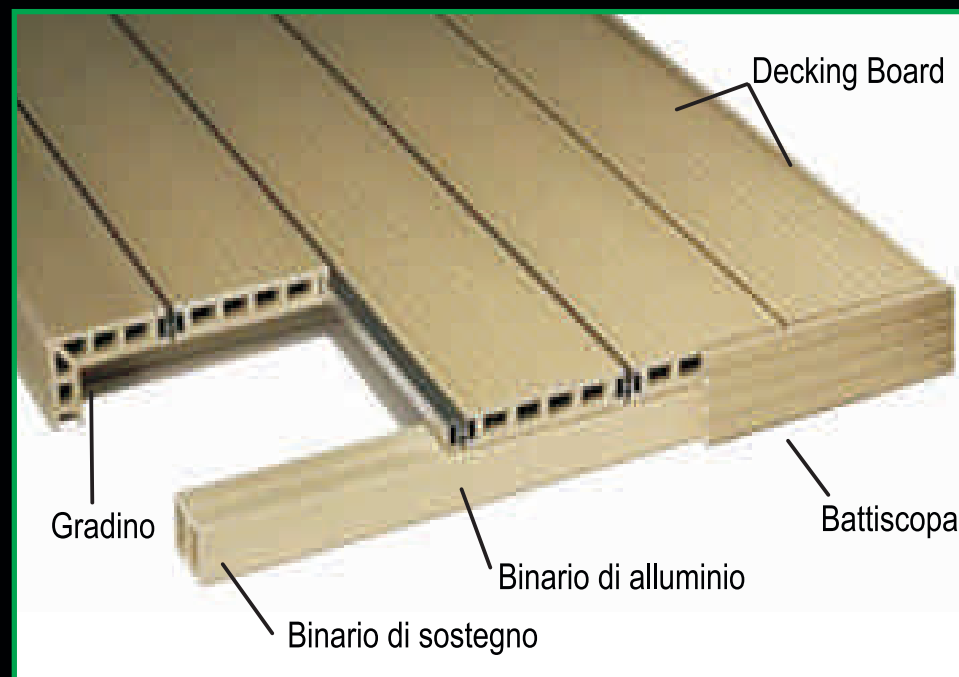
Peso 2,7 Kg./mtl. Produzione europea.

Material composed off wood/plastic/wood fibers and plastic polymers.

Size mm 28x150x4000.

Structur hollow composite material made by technology extrusion. Reversible. Weight 2,7 Kg./ mtl.

European production.



Argento



materiale che non necessita di oliatura o manutenzione particolare

Sabbia



senza particolari variazioni con l'esposizione diretta al sole

Terra



superficie non scivolosa conforme alle normative europee

Avorio



certificato CE e smaltibile direttamente nei cassonetti

Bianco

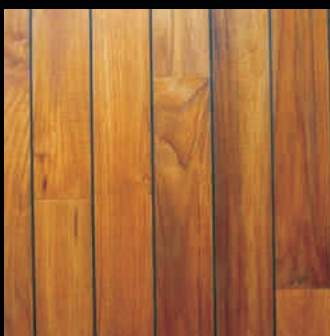
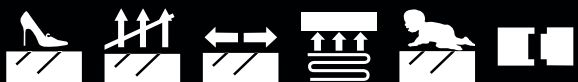
- Binario di sostegno formato mm 40x60
- Battiscopa formato mm 12x66
- Profilo per gradino mm 110x68 spessore mm 28
- Clip di fissaggio in PVC
- Binario di alluminio

Navy Marine

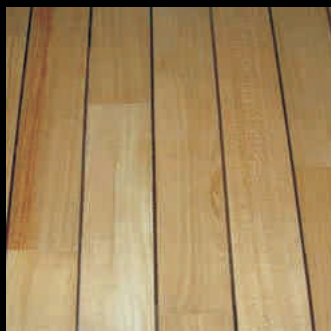
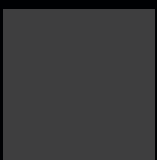
Maxi listone in Teak Burma massello prelevigato, sigillatura in PU (Polyurethan).

Maxi plank in Burma Teak solid-polished, sealed in PU (Polyurethan).

- ESSENZA = Teak
- FINITURA= Prelevigato
- FORMATI= Spess. mm 12x90x500/1200



Listone massello prelevigato in Teak Burma sigillato in PU (Polyurethan). Finitura a olio



Listone massello in Teak Burma da sigillare e oliare/verniciare in opera. Finitura a vernice





Teak



Spazzolato Verniciato



Bianco Diamante



Trend Rovere



Plance di produzione Italiana certificata di grandi dimensioni.
 Realizzate con struttura a due o tre strati.
 Rigoroso, dotato di incastro preciso e centesimale.
 Doppio incollaggio tra lamella e supporto (vinilico e poliuretano)
 Leggermente bisellate sui 4 lati

*Planks Italian production certified large.
 Structure made with two or three layers.
 Rigorous, with accurate fit and hundredths.
 Double bond between blade and support (vinyl and polyurethane)
 Slightly bevelled on all 4 sides*

- FINITURA= Piano Sega/Piallato a mano/Oliato/Verniciato
Spazzolato/Colore a Campione
- FORMATI= Spess. mm 10 - Larg. mm125/140 - Lung. mm 1000/1800
Spess. mm 15 - Larg. mm170/180 - Lung. mm 1200/2200
Spess. mm 15 - Larg. mm 220 - Lung. mm 1200/2200

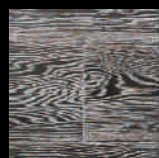


Ardesia

N.B. I colori presenti sono da considerarsi puramente indicativi



FINITURE



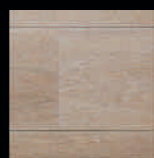
Decapato Zebra



Laccato Nero



Smoked



Bianco Diamante

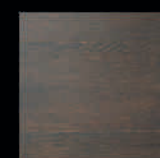


Grace

Decapato Perla



Noce Medio



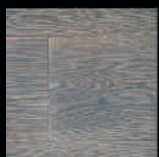
Noce Scuro



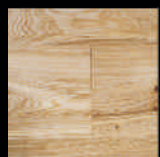
Decapato Bianco



Laccato Bianco



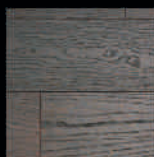
Ardesia



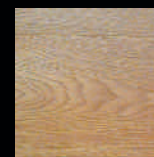
Decapato Castagno



Wengè



Oliato Naturale



Decapato Grace



Grace

9



Bianco Sand



Laccato Bianco



20

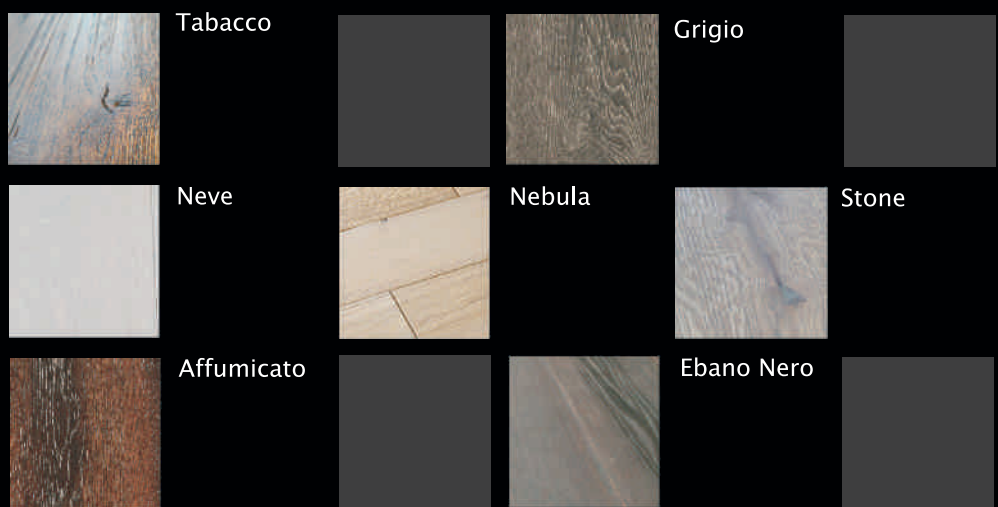
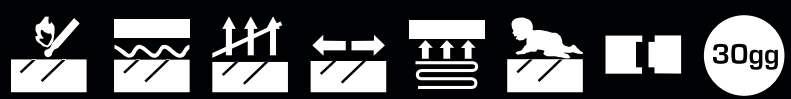
Decapato Bianco

Quercia Antica

Tavole di quercia antica, realizzate con struttura a 2/3 strati con proprietà naturali quali: nodi stuccati, setolature, spaccature, colpi di fulmine, specchiature e variazioni di tono. Leggermente bisellata sui 4 lati.

Old oak tables, made with structure 2/3 layers with natural properties such as stucco knots, fissures, cracks, lightning strikes, panels and tonal variations. Slightly beveled on 4 sides.

- ESSENZA= Quercia
- FINITURA= Spazzolato, Oliato Naturale o con Pigmenti vegetali/Colore a Campione/Lavorazione Piano Sega o Piallatura a mano.
- FORMATI= mm 11/3x120x 900/1500
mm 15/4x180x1000/2200



Stone



2

Neve

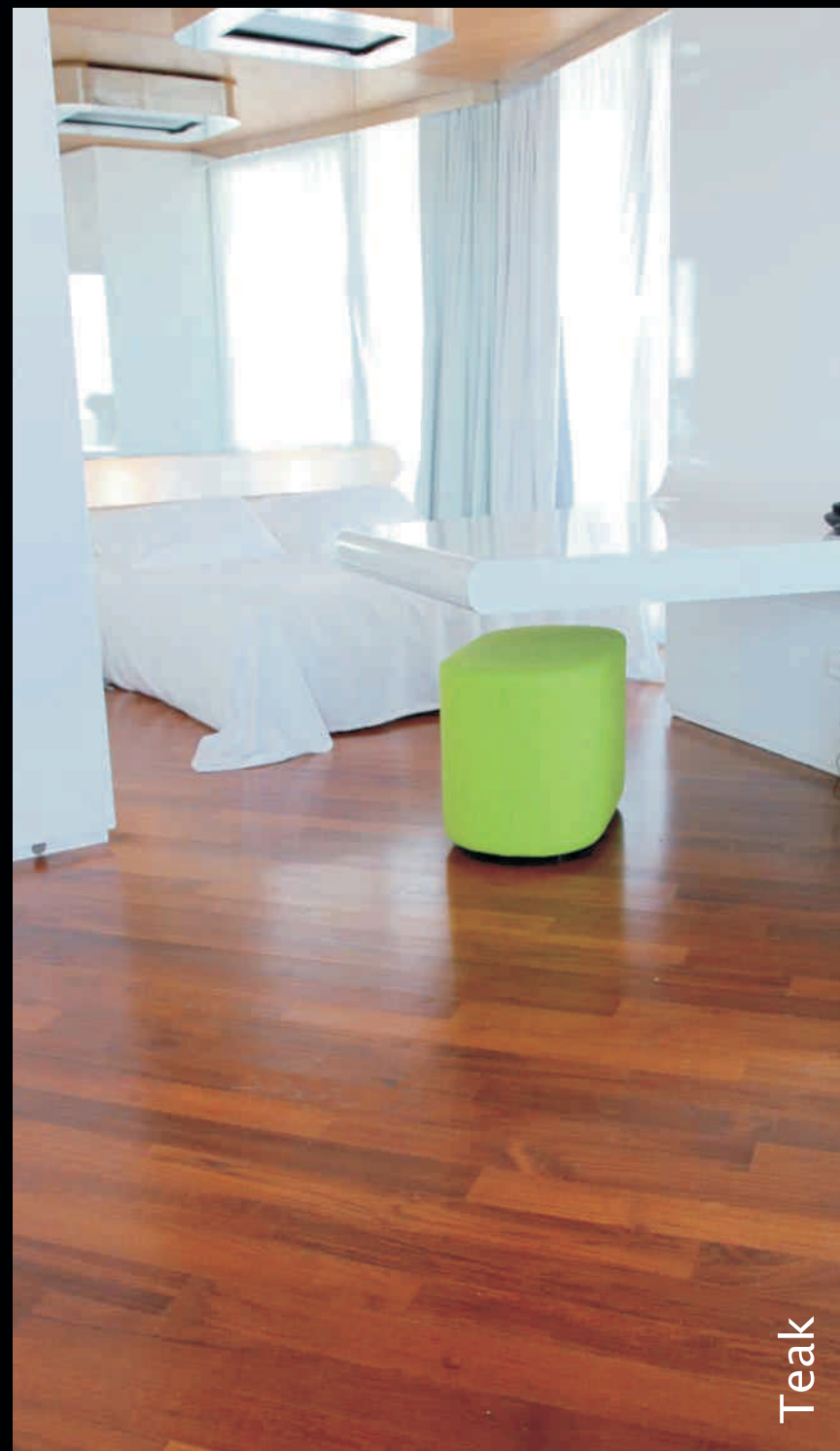


Trend EsSENZE

Plance di grandi dimensioni realizzate con struttura a due o tre strati. Rigoroso, dotato d'incastro preciso e centesimale. Doppio incollaggio tra lamella e supporto (vinilico e poliuretano). Leggermente bisellate sui 4 lati.

Planks large structure built with two or three layers. Rigorous, endowed with accurate fit and hundredths. Double bond between blade and support (vinyl and polyurethane). Slightly bevelled on all 4 sides.

- FINITURA = Oliato/Verniciato/Spazzolato
- FORMATI = Spess. mm 10 - Larg. mm 120/140 - Lung. mm 1000/1800
Spess. mm 14 - Larg. mm 140/145 - Lung. mm 1200/2200
Spess. mm 14 - Larg. mm 180 - Lung. mm 1200/2200





Teak

25

Noce



Teak



Doussiè Africa



Afrormosia

Tintoretto

Doghe tintoretto tavolato Rovere di grandi dimensioni realizzato con struttura a tre strati.

Legno nobile dello spessore di mm 4 nominale, i due strati inferiori sono in latifoglie incollati con colle bianche esenti da formaldeide.






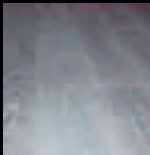



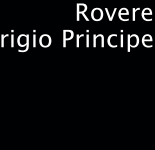


Leggermente bisellate

Slats tintoretto plank Oak large realized with three-layer structure. Hardwood mm thick. 4 nominal, the two lower layers are glued with glues hardwood white free from formaldehyde. Slightly chamfered



- ESSENZA = Rovere/Frassino
- FINITURA = Spazzolato/Verniciato
- FORMATI = Spess. mm 14 - Larg. mm 180/190 - Lung. mm 1800/2000

COLORI

	Rovere 10 Gloss effetto cera		Rovere H ² o	
	Rovere Bianco Decapato		Frassino Grigio Decapato	
	Rovere Petrolio		Rovere Wengè	
	Rovere Grigio Principe		Rovere Sbiancato	



10 Gloss

28

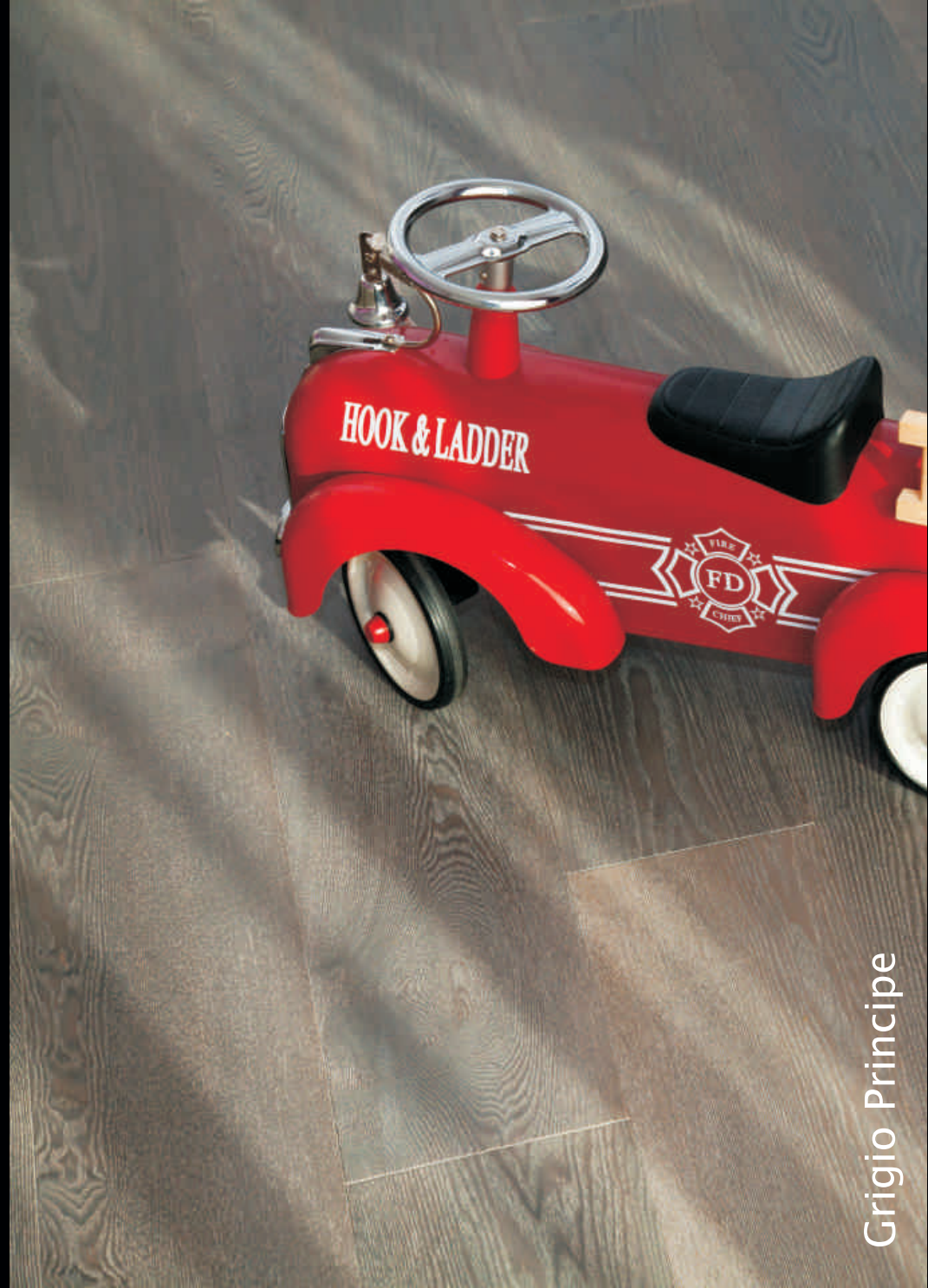
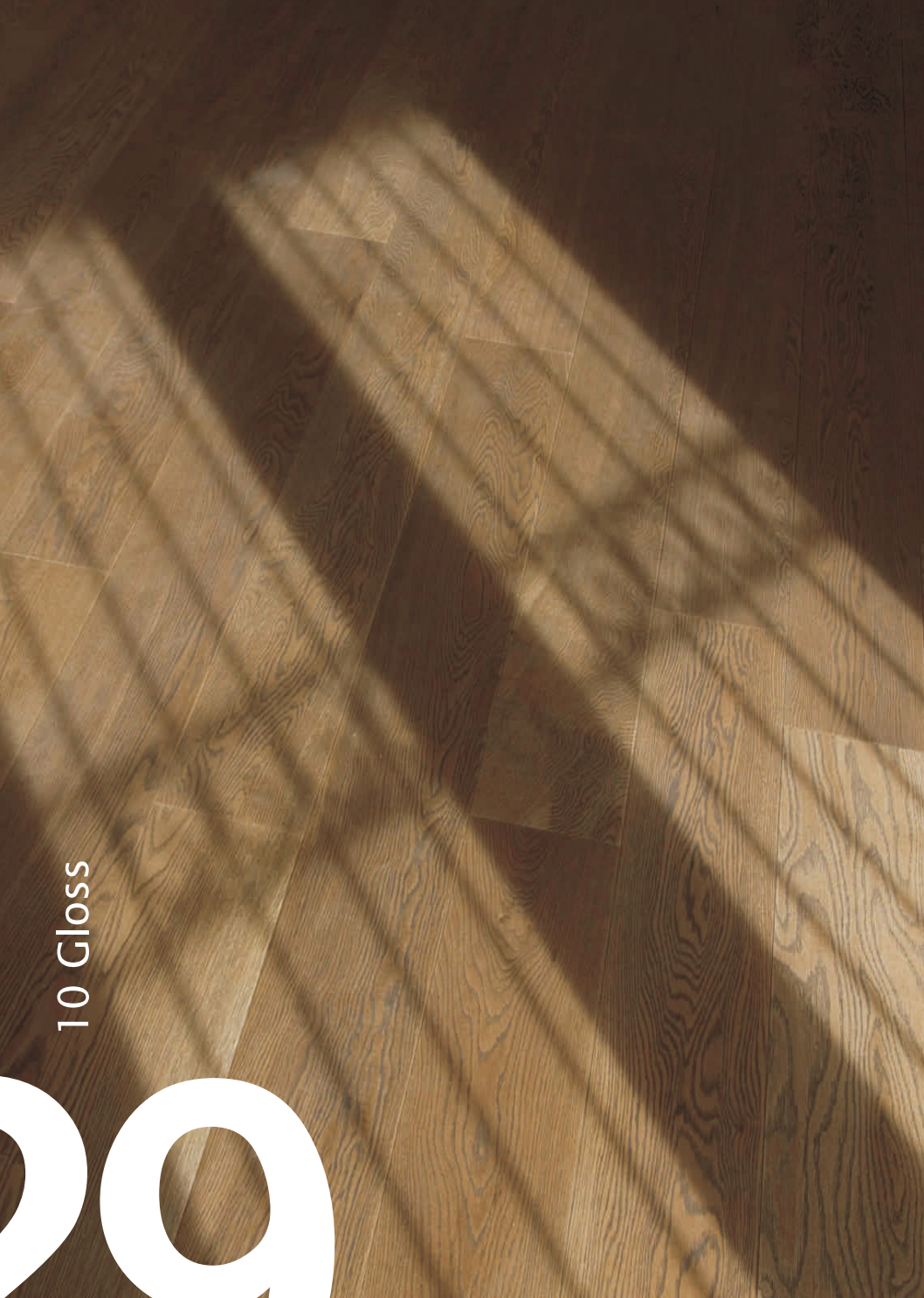
Sbiancato H²o



10 Gloss

29

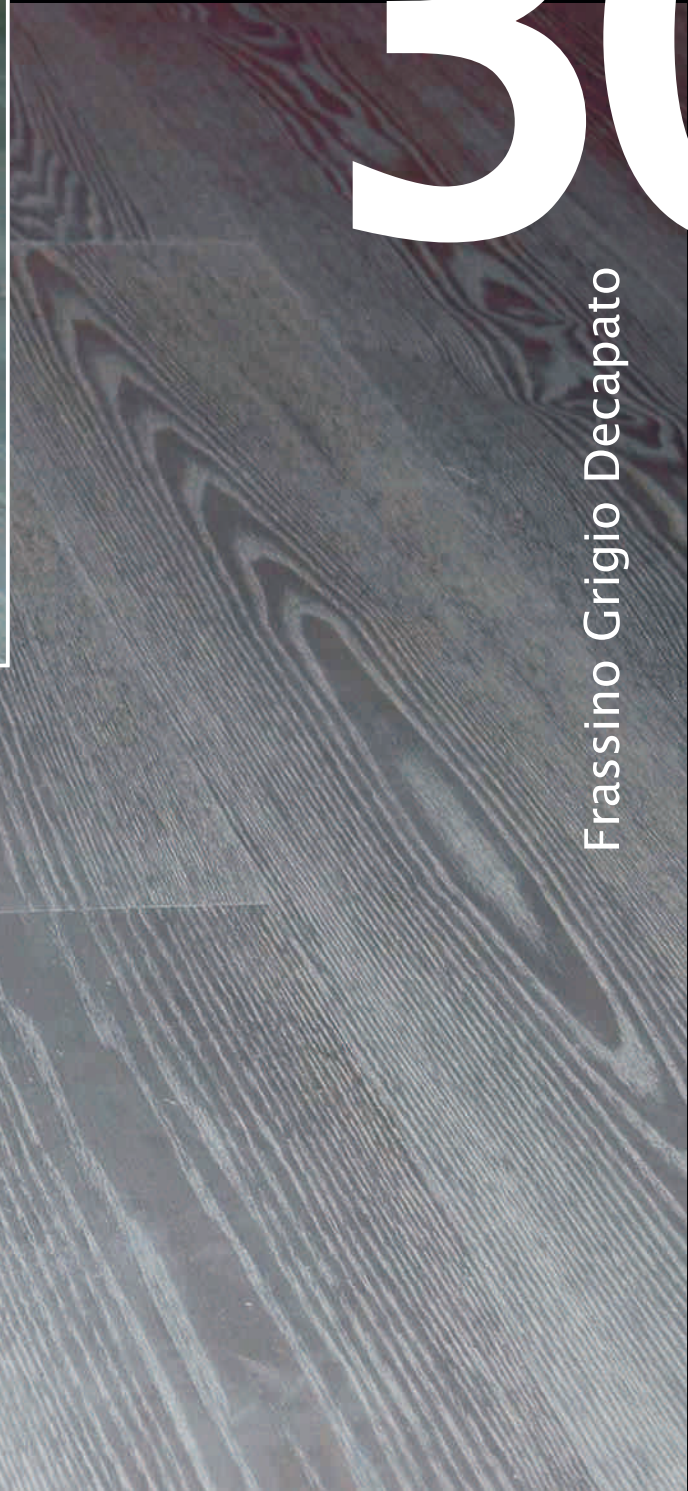
10 Gloss



Grigio Principe



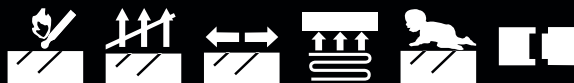
Frassino Grigio
Decapato



30

Frassino Grigio Decapato

Volare



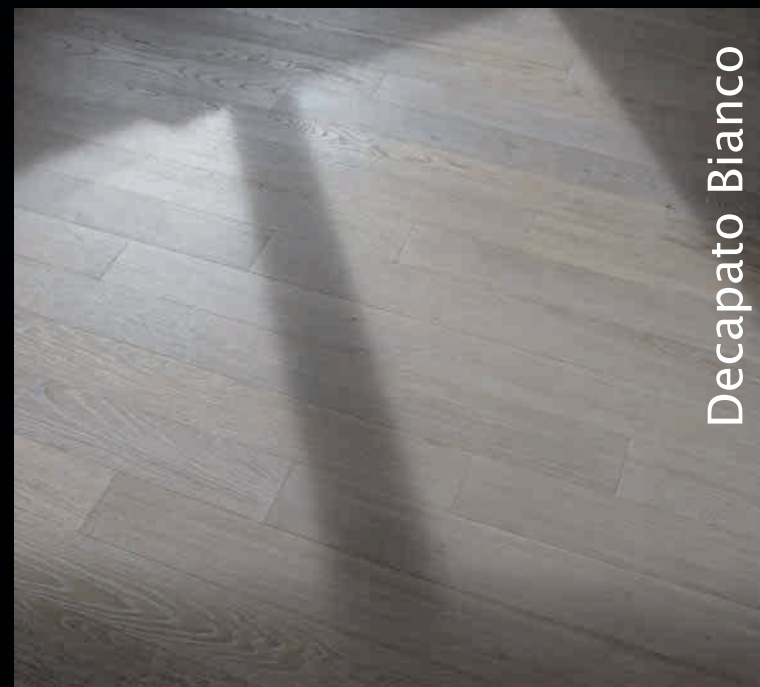
Parquet prefinito in rovere realizzato con struttura stratificata composta da due strati.

Legno nobile dello spessore di mm. 3 nominale, supporto inferiore in multistrati di Betulla.

Leggermente bisellato

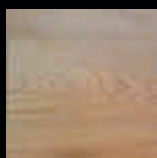
Prefinished oak realized with layered structure composed of two layers. Hardwood mm thick. 3 rated, lower support in birch plywood. slightly bevelled

- ESSENZA = Rovere
- FINITURA = Verniciato/Spazzolato
- FORMATI = Spess. mm 10/11 - Larg. mm 120/125 - Lung. mm 610/1220



Decapato Bianco

ESSENZE



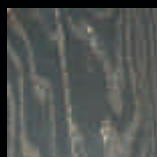
Verniciato
10 Gloss



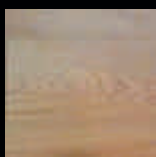
Decapato
Bianco



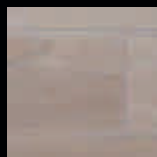
Verniciato
10 Gloss
Spazzolato



Terra
Lavica



Noce
Classic



Sbiancato
h²o



Sbiancato



Verniciato 10 Gloss



3

Decapato Bianco

33

Terra Lavica



Noce Classic



Rovere Sbiancato

Tradizione



Rovere massello con lavorazione a spina francese

Realizziamo artigianalmente i nostri pavimenti in massello di rovere spessore mm. 15, usando materiali selezionati e tradizione uniti a tecniche moderne, maschiati perimetralmente e bisellati, tutto rigorosamente in Italia. L'alto contenuto di manualità nella produzione ci permette una flessibilità pressoché illimitata, offrendo un prodotto su misura di alta qualità e soluzioni stilistiche senza tempo. Il materiale nasce con microbisellatura sui 4 lati. Scelta rigato/fiammato/nodino

Per realizzare la posa a spina Francese le tavolette di legno vengono posate punta a fianco punta, disponendole a 90° tra di loro, in file parallele in modo che la testa del listoncino corrisponda alla testa dell'altro listoncino.

We make our handcrafted solid oak floors mm thick. 15, using selected materials and tradition combined with modern techniques, tapped perimeter and bevels, all strictly in Italy. The high content of manual work in manufacturing allows us almost unlimited flexibility, offering a tailor-made product of high quality and design solutions without tempo. Il materiale with microbisellatura born on 4 sides. Choice ribbed / plain / knot.

To accomplish the laying to plug the French wood tablets are placed tip to tip side, placing them at 90° to each other, in parallel rows so that the head of the plank corresponds to the head of the other plank.



Tinto Teak



Colore a Campione



Oliato Naturale

Tradizione

Rovere massello con lavorazione a spina italiana

Per realizzare la posa a spina Italiana le tavolette di legno vengono posate disponendole a 90° tra di loro, in file parallele in modo che la testa del listoncino corrispondo al fianco dell'altro listoncino.

To accomplish the laying to plug the wooden boards are laid arranging them at 90° to each other, in parallel rows so that the head of the plank are identical to the side of the other plank.



Olio Bianco



Spazzolato Oliato

Artistico



Lavorazione: Spazzolatura - Piallatura a Mano - Piano Sega - Bisellatura Tonda
Finiture: Oliato - Verniciato - Decapato - Colore a Campione

La realizzazione delle quadrotte in legno è un'arte che ci si tramanda dal medio evo, le nostre quadrotte uniscono il sapore della tradizione di secoli con la modernità delle nuove tecnologie e di tinte accattivanti, l'alto contenuto di manualità ci permette una flessibilità pressoché illimitata. Le quadrotte vengono fornite con femmina perimetrale e corredate di anime per la posa.

The wooden carpet is an art that has been handed down to us from the middle ages, our carpet tiles combine the flavour of the tradition of centuries with modernity of new technologies and appealing colors, high craftsmanship allows us to virtually unlimited flexibility. Tiles are supplied with perimeter and accompanied by female anime for laying.



Oliato Naturale

FIRENZE



VENEZIA



ROMA



Tinto Ardesia con Bisellatura Tonda



Tinto Noce Chiaro



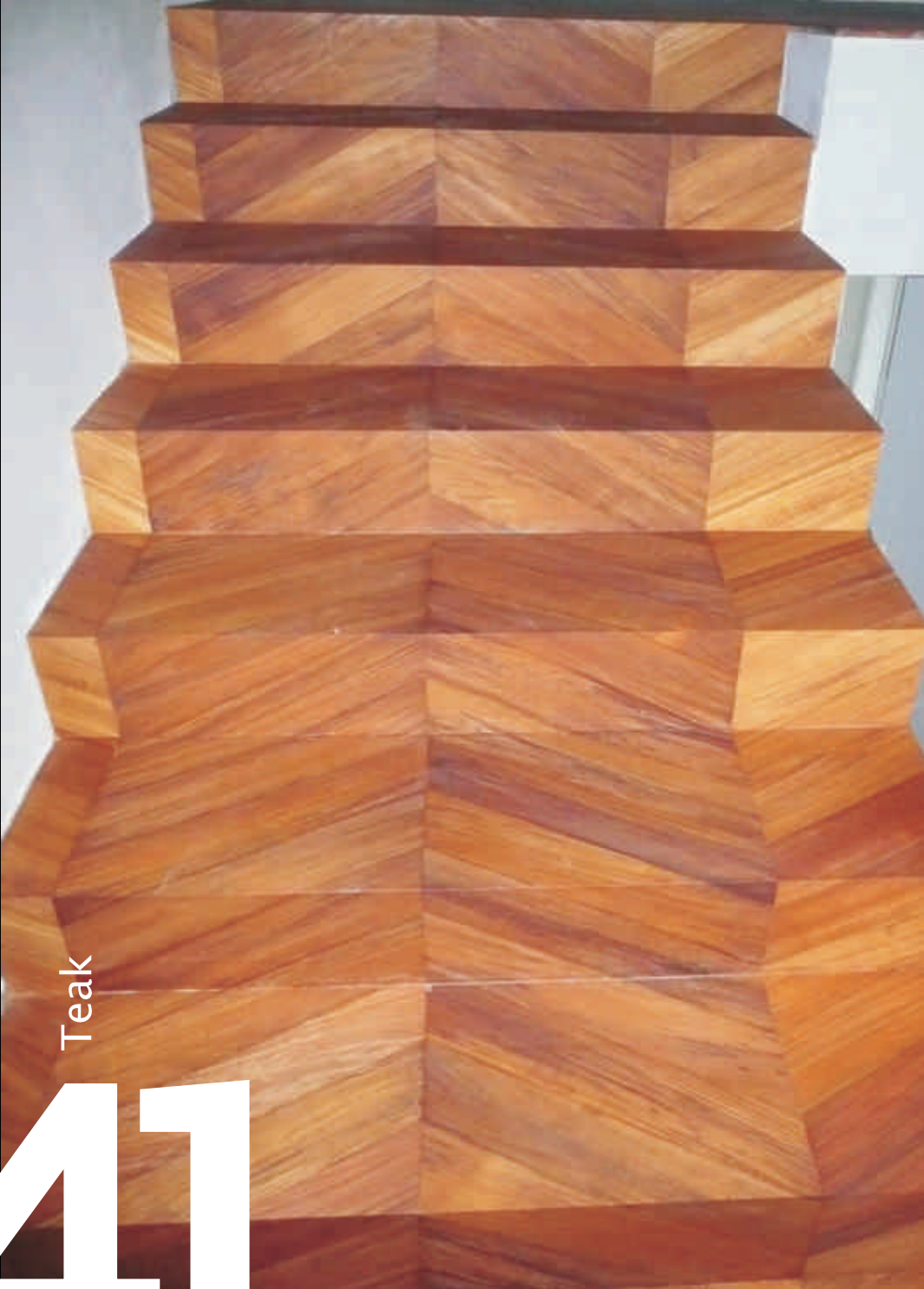


Le scale sono un progetto artigianale creato su misura per voi
The stairs are a craft project tailor-made for you



Rovere Tinto a Campione

Scale



Teak

41



Wengé

Teak

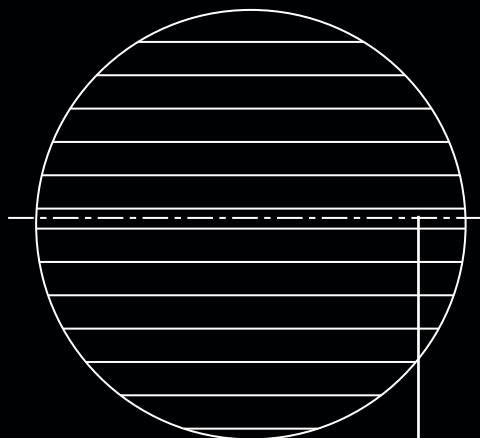


Cumarú

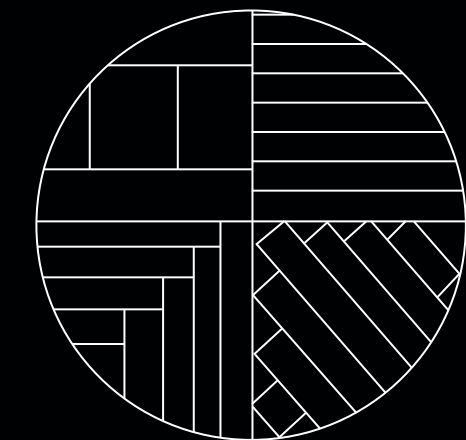
42

Sistemi di taglio del tronco

tangenziale



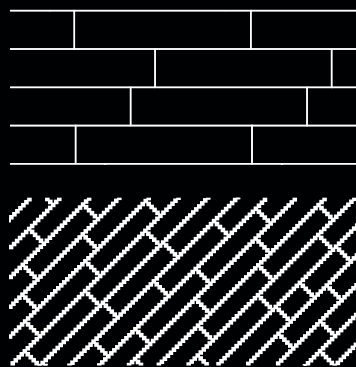
asse di scarto



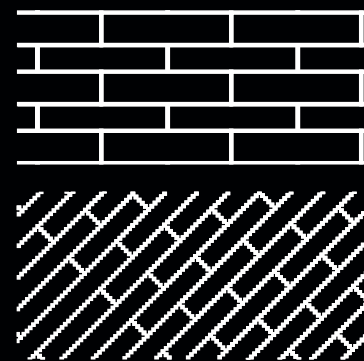
radiale

Sistemi di posa

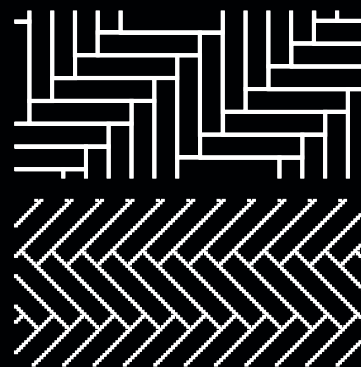
A tolda di nave



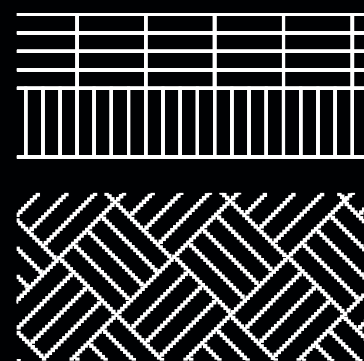
Cassero regolare



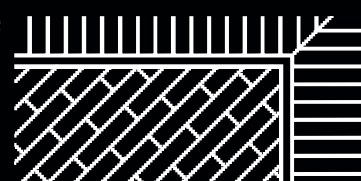
Spina di pesce



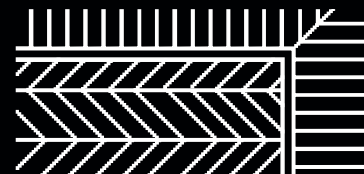
Posa a quadri



Fascia e bindello



Spina ungherese



Posa Incollata

In questo caso gli elementi di parquet vengono incollati sul sottofondo. L'ancoraggio compatto con il sottofondo impedisce riverberi, scricchiolii, vibrazioni al calpestio durante tutta la vita del parquet.

La posa incollata offre soluzioni adeguate per uniformare otticamente più ambienti senza bisogno di giunti o soglie.

in this case the parquet elements are pasted onto the background. The compact anchor with background imperisce, reverbs, creaks, FootFall vibrations throughout the life of the parquet.

The laying glued offers appropriate solutions to standardise optically multiple environments without any joints or thresholds

Riscaldamento a Pavimento

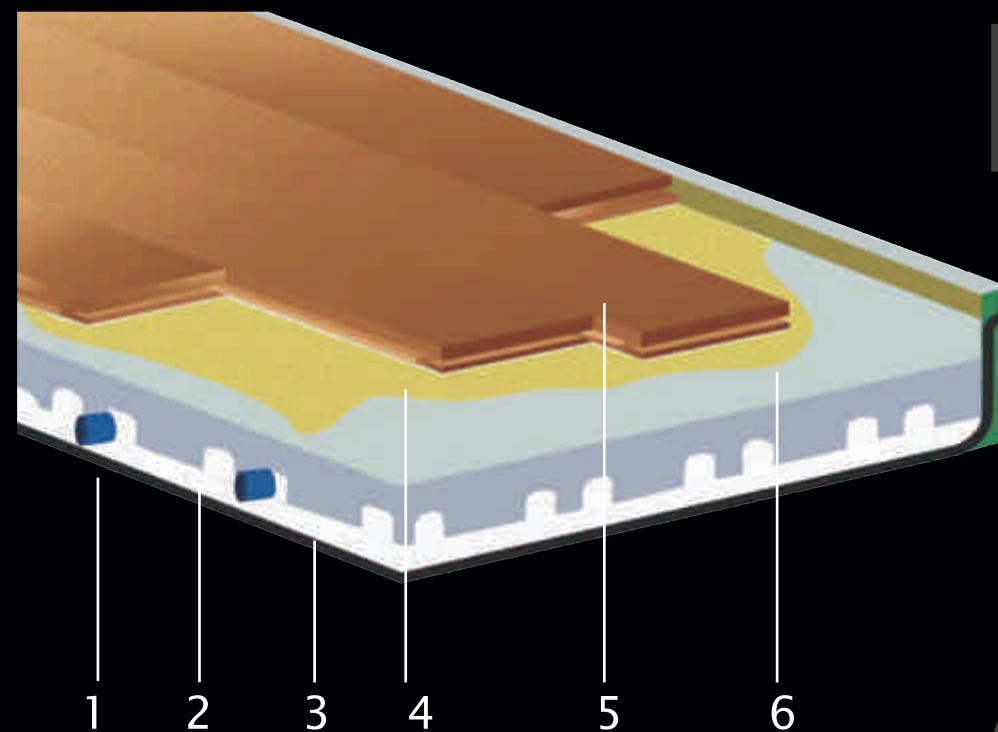
- 1 GUAINA PERIMETRALE
- 2 TUBI RISCALDAMENTO
- 3 PIATTAFORMA POLISTIRENE
- 4 COLLA BICOMPONENTE
- 5 PARQUET
- 6 MASSETTO

Posa Flottante

In questo caso gli elementi del parquet vengono incollati lungo l'incastro maschio e femmina.

Il parquet flottante viene sempre posato su di un materassino che attenua i rumori dovuti al calpestio.

In this case the elements of the parquet are glued along the tongue and groove. The floating floor is always placed on a pad that reduces noise caused by foot traffic.



SCHEMA DI POSA MASSETTO RISCALDANTE

Condizioni per la posa Pavimento in legno incollati Su massetto riscaldante

- La superficie del massetto deve essere liscia, in quota, sana, esente da fessurazioni e non spolverante.
- Il massetto deve essere compatto, stagionato ed asciutto determinato con igrometro CM a carburo.

Per ottenere questo è necessario, dopo una sufficiente stagionatura dipendente dal materiale di cui è costruito il massetto, metter in funzione l'impianto di riscaldamento, aumentando gradualmente la temperatura di circa 5°C al giorno fino a portarlo alle condizioni di esercizio (temperatura del fluido riscaldante ca.35°C).

La temperatura di esercizio deve essere mantenuta per al meno 15 giorni, dopo di chè si potrà ridurre gradualmente la temperatura di ca.5°C al giorno, fino alle condizioni di impianto spento. Prima della posa deve sempre essere controllato il contenuto di umidità residua del massetto, anche in profondità. Normalmente per i massetti riscaldati non sono ammesse rasature, consolidanti o impermeabilizzati. È comunque consigliabile l'applicazione di un idoneo appretto per migliorare l'aderenza degli adesivi.

Per la messa in esercizio dell'impianto di riscaldamento seguire le istruzioni del fornitore.

TEMPERATURE E PRECAUZIONI :

La temperatura superficiale del pavimento riscaldato, per ragioni fisiologiche non deve superare i 26°-27° C nelle zone di soggiorno ed i 30°C nelle altre zone.

Per evitare fessurazioni del parquet posto in opera è opportuno evitare di coprire i pavimenti con tappeti od altri materiali isolanti termici.

È inoltre importante mantenere un' adeguata umidità relativa dell'aria (50-60%) per garantire un sufficiente equilibrio nell'umidità del legno ed una buona salubrità ambientale. Condizione fondamentale che l'ambiente sia completo di infissi.

Portfolio

GALLERIA SAVOIA RIMINI

GRAND HOTEL RIMINI

GRAND HOTEL TERME CASTROCARO TERME (FC)

GRAND HOTEL TERME DELLA FRATTA BERTINORO (FC)

HOTEL ADELPHI RICCIONE (RN)

HOTEL ALISEI RIMINI

HOTEL AMBASCIATORI FIRENZE

HOTEL AMBASSADOR PESARO

HOTEL BLUE SUITE IGEA MARINA (RN)

HOTEL COMMODORE RICCIONE (RN)

HOTEL CONTINENTAL SENIGALLIA (AN)

HOTEL CRISTALLO GIULIANOVA LIDO (TE)

HOTEL DIAMANTE CESENATICO (FC)

HOTEL DUOMO RIMINI (Studio Ron Arad)

HOTEL ESTENSE BELLARIA (RN)

HOTEL FIUME ROMA

HOTEL FOSCHI IGEA MARINA (RN)

HOTEL I-SUITE RIMINI (Studio Simone Micheli e Quadrelli)

HOTEL KURSALL MISANO ADRIATICO (RN)

HOTEL LA GROTTA VERONA

HOTEL LE MERIDIEN RIMINI

HOTEL LUNA RICCIONE (RN)

HOTEL LUNGOMARE RICCIONE (RN)

HOTEL OMBRA RICCIONE (RN)

HOTEL ROMA RICCIONE (RN)

HOTEL ROUGE MILANO MARITTIMA (RA)

HOTEL ROYAL MILANO MARITTIMA (RA)

HOTEL STELLA POLARE RIMINI

HOTEL TRAMPOLINES RICCIONE (RN)

HOTEL VILLA ADRIATICA RIMINI

HOTEL VILLA DEL MARE CERVIA (RA)

PISCINE MOLINAZZO LESIGNANO DE BAGNI (PR)

SATURNIA TUSCANY HOTEL SATURNIA (GR) (Studio Paolo Portoghesi)

TOYS CENTER

440

Parte Tecnica



CONFORT CASA



PARQUET E DECKING

CONFORT CASA di Casadei Cristian Via Clerici snc - 47924 Rimini - Tel.0541.386919 - Fax 0541.302418
P.Iva 03469370401 - info@parquet-decking.com - parquet-decking.com